

UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
POLÍCIA MILITAR DE ALAGOAS
CORPO DE BOMBEIROS MILITAR DE ALAGOAS
Coordenadoria Permanente do Vestibular (COPEVE)

PSS - 2004

LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA

INSTRUÇÕES

- Ao receber este caderno de prova verifique se contém um total de 10 questões abertas.
- Caso contrário, solicite ao fiscal da sala um outro caderno completo.
- Não serão aceitas reclamações posteriores.

ATENÇÃO

- Não use lápis. Use apenas caneta esferográfica de tinta azul ou preta.
- Não coloque seu número, nome ou assinatura em qualquer local da Prova de Língua Portuguesa e Literatura Brasileira. Isto o identificará e, conseqüentemente, anulará sua Prova.
- Não serão permitidas rasuras.
- Não será permitida qualquer espécie de consulta.
- Você terá **2** horas para resolver a todas as questões e transferi-las para as **FOLHAS DE RESPOSTAS**.
- A correção da prova será efetuada levando-se em conta **EXCLUSIVAMENTE** o conteúdo das **FOLHAS DE RESPOSTAS**.
- Ao término da prova, devolva à mesa de fiscalização o Caderno de Questões juntamente com as **FOLHAS DE RESPOSTAS** e assine a lista de presença.

Nº DE INSCRIÇÃO

NOME DO CANDIDATO

FUNDAÇÃO CARLOS CHAGAS
Janeiro/2005

QUESTÕES ABERTAS

1. Graciliano Ramos, em **São Bernardo**, fala várias vezes, por meio da personagem Paulo Honório, sobre a arte de escrever romance – o que se pode observar na seguinte passagem:

– Vá para o inferno, Gondim. Está pernóstico, está safado, está idiota. Há lá ninguém que fala dessa forma.

(...) Foi assim que sempre se fez. A literatura é a literatura, Seu Paulo. A gente discute, briga, trata de negócios, naturalmente, mas arranjar palavras com tinta é outra coisa. Se eu fosse escrever como falo, ninguém me lia.

Identifique a função predominante da linguagem exemplificada no texto. Justifique sua resposta.

2. 1. No interior mineiro, nos longes da minha lembrança, a caça à tanajura era prazer adicional ao prazer de andar descalço debaixo da chuva. (Carlos Drummond de Andrade)
2. Nos sozinhos dessa conversa, alisando e torcendo a barba, eu prometia sanar o caso da professora. (José Cândido de Carvalho)
3. E como a manhã vai começando, o orvalho torna mais verde o verde da folhagem, que cintila na claridade dourada. (Josué Montello)

Há, nas três frases, uma palavra deslocada da classe gramatical a que pertence. Destaque essas palavras e situe-as:

- a. na classe a que pertencem originariamente;
- b. na classe em que se inserem, nessas frases.

3. Explique o significado da palavra ferro nas seguintes frases:

- a. As grades da varanda são de ferro.
- b. O homem demonstrou uma vontade de ferro.
- c. Tirou-lhe a vida o ferro assassino.

Com base na verificação do significado, identifique o sentido em que a palavra ferro está empregada em cada uma das frases.

4. É conveniente manter o plano proposto há tempo, bem como reconhecer ser inútil incluir as questões que se destacam entre aquelas que se propõem a estabelecer novos critérios de avaliação.

Reescreva o texto, substituindo as expressões sublinhadas por termos cognatos. Faça as alterações necessárias para manter o sentido do texto.

5. *Toda comunidade lingüística tem direito de que as leis e outras disposições jurídicas que a concernem sejam publicadas na língua própria do território.*
- Os poderes públicos que têm nos seus âmbitos de atuação mais de uma língua territorialmente histórica devem publicar todas as leis e outras disposições jurídicas de caráter geral nestas línguas, independentemente que seus habitantes compreendam outras línguas.*
- (Adaptado de Gilvan Müller de Oliveira, org. **Declaração Universal dos Direitos Lingüísticos**. Campinas: Mercado de Letras, 2003, p.31)

Reescreva o texto, corrigindo-lhe os erros de regência.

6. *Os altos índices de repetência escolar não são mais perversos que o conformismo da nossa sociedade com esse absurdo. Um absurdo que está presente de modo significativo entre as classes sociais mais ricas e de modo esmagador entre as classes mais pobres.*
- A verdade é que o fracasso na escola passou a ser encarado de forma tão natural quanto a chuva, o sol, o calor e o frio. Tão natural que passou a fazer parte da nossa cultura.*
- (VEJA , 59, 17/08/1994)

Complete o texto com um parágrafo contendo um argumento que incentive a mudança dessa situação no ambiente escolar.

7. Leia atentamente as frases apresentadas abaixo.

1. *Hungria, Holanda e Camarões não tinham grande tradição, e assombraram o mundo.*
(M. Rodrigues. **O Estado de S. Paulo**, 14/05/94, 0-2)
2. *Bandeira livre e bandeira oficial foram comuns, posto que em graus diversos, a todo o Brasil.*
(Jaime Cortesão. **Introdução à História das Bandeiras**. Lisboa: Portugalia, 1976. p.228)
3. *Como as pernas trôpegas exigiam repouso, descia raro à cidade.*
(Graciliano Ramos. **Infância**. São Paulo: Marins, 1972. p.195)

- a. Classifique as conjunções sublinhadas.
- b. Transcreva as frases, mantendo seu sentido original e substituindo as conjunções por outras que lhes sejam correspondentes.

8. Identifique:
- a. o romance em que se enquadram as personagens Bentinho e Escobar;
- b. seu autor e a Escola Literária a que se filia;
- c. a relação estabelecida no romance entre as duas personagens.

9. *Macabéa fingia enorme curiosidade escondendo dele que ela nunca entendia muito bem e que isso era assim mesmo. Mas ele, galinho de briga que era, arrepiou-se todo com a pergunta tola e que ele não sabia responder. Disse aborrecido:*
- *Eu sei mas não quero dizer!*

(Clarice Lispector, **A Hora da Estrela**)

- a. Que personagem dialoga com Macabéa?
- b. Indique o que existe em comum entre as duas personagens e aquilo em que elas se distinguem.

10. – *Seja dado ao homem agonizante lançar seus últimos pensamentos do leito da morte, além dos anos, que já não serão para ele, e penetrar com seus olhos através do véu futuro... Meus filhos, amai-vos e amai-vos muito! A virtude se deve ajuntar, assim com o vício se procura; sim, amai-vos. Eu não vos iludo... Vejo lá... bem longe... a promessa realizada.*

(Joaquim Manuel de Macedo. **A Moreninha**)

O texto expressa um tom moralista, de ensinamento. Destaque as passagens que comprovam essa afirmativa.
